

# ENDUIT INTÉRIEUR À LA TERRE SUR BLOC DE PARPAING

MAIRIE DE CADILLON (64)

## Contexte

La mairie de Cadillon a sollicité l'association Pierre et Terre pour l'accompagner dans la rénovation d'une annexe de l'église Saint-Martin. Cet apprentis comporte deux murs en pierres mais également un mur en bloc de parpaing. Pour l'embellir et avoir une cohérence dans les matériaux utilisés, un enduit terre viendra recouvrir ces blocs en vue d'une exposition photographique.

## Objectifs

- Embellir le mur en l'enduisant d'un matériau respirant, écologique et économique.
- Remettre en utilisation un espace vacant.
- Former des habitants à la technique de l'enduit terre et animer le village.
- Se réapproprier le patrimoine en le restaurant.



Août et Septembre 2020

Terre locale : 0€



Sable 400 L : 50 €

Ciment 12 kg : 20 €

Total : 70 €/30 m<sup>2</sup>, c'est à dire 2.3 €/m<sup>2</sup>.



2 personnes

Piquage, rebouchage, préparation de la salle : 1 journée.

Préparation de la terre (creuser et tamiser) : 1/2 journée.



Gobetis : 1/2 journée.

Enduit : 1 journée.

Finition, nettoyage de la salle : 1/2 journée.

Total : 3 jours.

## Matériaux et outils

Préparation : pelle, pioche, seaux, brouette, tamis 5 mm, échafaudages, bâches, poubelles 80 L, tuyau d'arrosage, bétonnière

Application : malaxeur, tyrolienne (machine à projeter), gamates, truelles, lisseuses inox, taloches, taloches éponges.

## Mise en œuvre

### A/ Gobetis

Le gobetis est un mélange de sable, d'argile et de ciment qui permet d'assurer l'accroche de l'enduit terre sur le parpaing.

1/ "Uniformiser" et nettoyer le mur .

2/ Boucher les trous éventuels au ciment.

Haut : Utilisation d'une tyrolienne

Bas : Gobetis appliqué sur le mur



## Mise en œuvre

- 3/ Préparer le gobetis : 1 vol de ciment + 1 vol d'argile + 4 vol de sable de construction + beaucoup d'eau.
- 4/ Humidifier le mur au jet d'eau puis appliquer le gobetis avec une tyrolienne sur une épaisseur de 5 à 8 mm. Laisser sécher une semaine avant d'appliquer l'enduit terre.

### B/ Enduit terre

Utiliser une terre locale afin de retrouver les couleurs patrimoniales.

- 1/ Avant de réaliser le mélange pour l'enduit, réaliser des tests sur de petites surfaces avec différentes doses de terre et de sable. Ici, un volume de terre pour trois volumes de sable (Lexos grain 3 mm) a été choisi.
- 2/ Réaliser le mélange terre-sable "à sec" dans une bétonnière, puis ajouter l'eau jusqu'à obtenir une texture adéquate. Le mélange doit être un mortier de type "yaourt".
- 3/ Humidifier le mur au jet d'eau puis appliquer l'enduit de manière uniforme sur toute la surface du mur en commençant par le haut. Une fois l'enduit étalé, égaliser avec la taloche.
- 4/ Une fois la prise de l'enduit (quelques heures à une journée, selon les conditions d'aération), passer la taloche éponge pour effacer les traces d'outils.
- 5/ Après une journée de séchage, l'enduit s'est fissuré à certains endroits où il avait été appliqué en trop grosse épaisseur. Une repasse avec la taloche éponge a permis de reboucher ces fissures.

NB: la terre ayant été déterrée durant une période de sécheresse, elle a pu être utilisée telle quelle. Dans des saisons plus humides, il peut être nécessaire d'humidifier la terre puis de casser les mottes d'argile au malaxeur et de laisser tremper.

Haut : Application de l'enduit à la truelle ou à la lisseuse inox

Milieu : Finition à la taloche éponge

Bas : Mur après application de l'enduit, en cours de séchage.

