



enjeux

rénovation

contemporain

La terre : un matériau de construction et de décoration idéal pour sa maison



bonnes pratiques

patrimoine

techniques

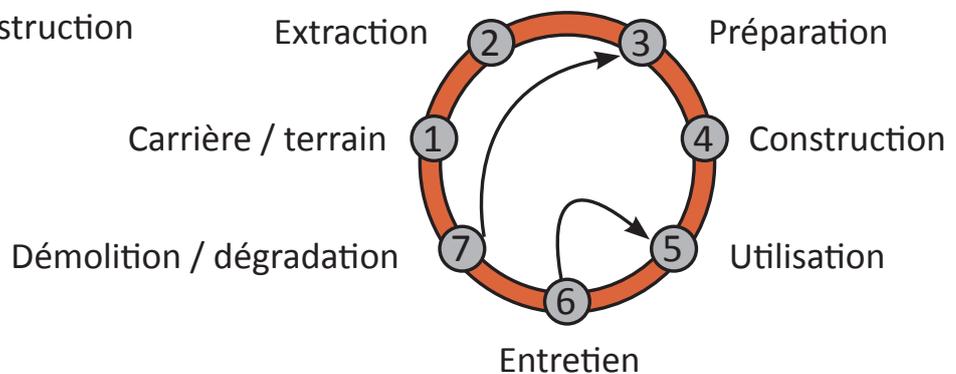


La terre crue : un matériau écologique, économique et sain

UN BILAN ENVIRONNEMENTAL INÉGALABLE :

- une extraction à **faible impact environnemental** ;
- un matériau **naturel** qui ne nécessite aucune transformation ;
- une mise en oeuvre avec **peu d'outils** ;
- un matériau entièrement **recyclable** ;
- une filière en **circuit court** pour un matériau **local** ;
- un **bilan carbone excellent** et une **empreinte écologique faible**.

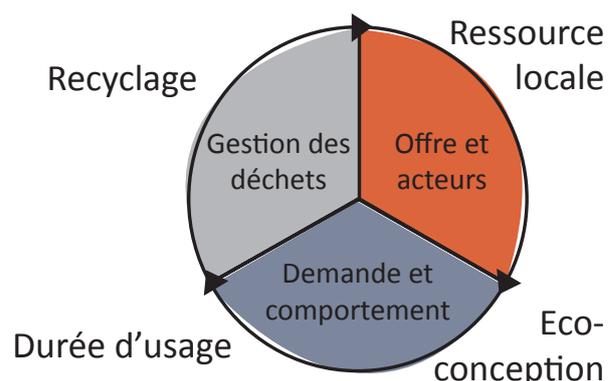
Cycle de vie d'une construction en terre vertueuse



DES AVANTAGES ÉCONOMIQUES INDÉNIABLES :

- une **matière première** qui peut être **gratuite** ;
- un matériau **disponible** en grande quantité : issu de son jardin ou récupérer de la terre des fondations par exemple ;
- un matériau **réutilisable** ;
- favorise l'**économie locale** avec un coût des matériaux réduit et redistribué aux artisans locaux ;
- un matériau **accessible** aux auto-constructeurs.

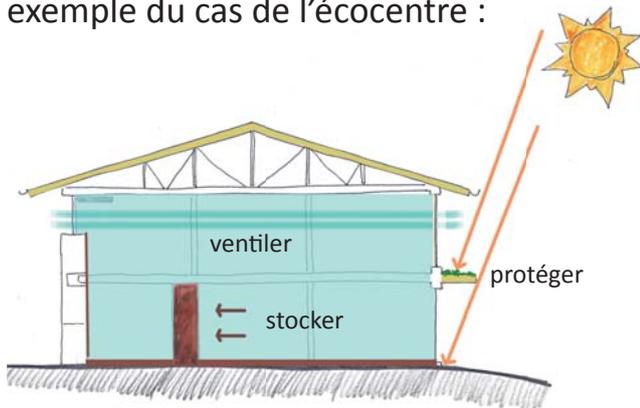
L'économie circulaire, un système économique utilisant les ressources de manière responsable afin de diminuer l'impact sur l'environnement.



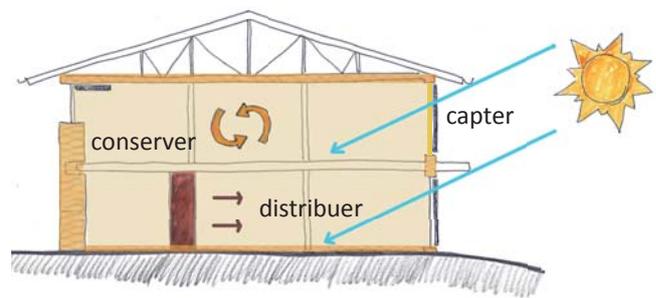
UNE INERTIE THERMIQUE SAINNE :

- un matériau respirant pour un **confort intérieur** supérieur ;
- **amélioration de la qualité de l'air** par la **régulation** de l'**humidité ambiante intérieure** (régule de manière naturelle la vapeur d'eau qui doit circuler librement dans l'habitation pour ne pas causer de dégâts) ;
- un **apport d'inertie** (capacité d'un matériau à emmagasiner et à restituer la chaleur de manière diffuse, cela permet d'obtenir un **déphasage thermique** dans le temps par rapport aux températures extérieures).

exemple du cas de l'écocentre :



Été : la terre stocke la fraîcheur de la nuit et la restitue durant la journée pour éviter les pics de chaleur.



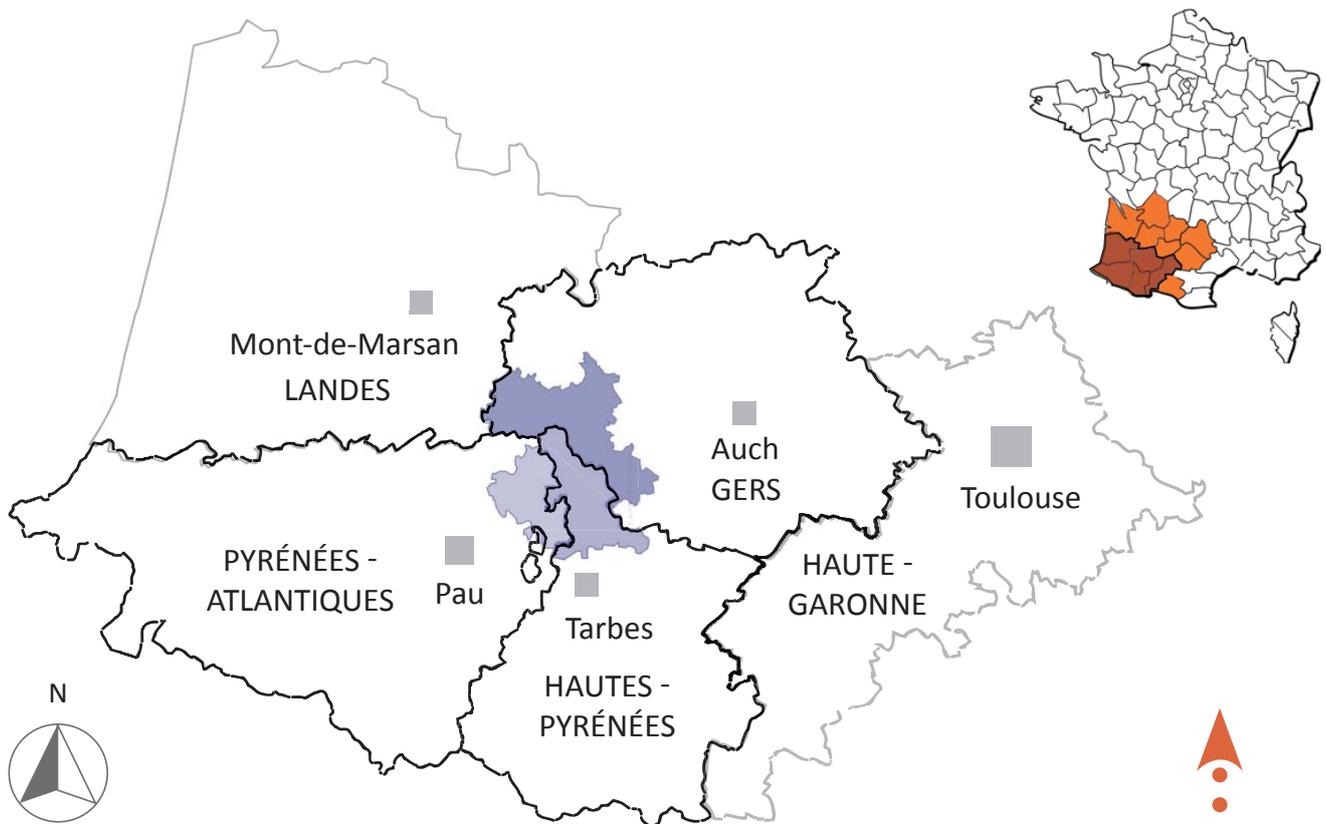
Hiver : la terre stocke la chaleur et la diffuse lentement pour lisser les températures nocturnes.

LES PROPRIÉTÉS DE CE MATÉRIAU DE CONSTRUCTION ET DE DÉCORATION SONT INFINIES :

- améliore le **confort acoustique** entre deux pièces ;
- contribue à l'**efficacité énergétique** d'une habitation ;
- un matériau sain pour les artisans et les occupants ;
- une **grande diversité de terre** : texture et couleur ;
- s'adapte à tous les intérieurs et aux goûts de chacun.



Le patrimoine en terre sur le territoire



UNE OMNIPRÉSENCE

Dans le Pays du Val d'Adour (en mauve) et même au-delà, la **quasi totalité des bâtis anciens est construit avec de la terre**.



Maisons d'habitation

Granges

Édifices religieux

Centre bourg

Édifices publics



Eauze



Viella



Labarthète



Sorbets



Riscle



Aurions-Idernes



Lanne-Soubiran



Plaisance

Différentes techniques selon les ressources

Construction en adobes

Briques moulées à la main, séchées au soleil avant d'être maçonnées. Ici, adobes et galets en alternance qui forment un damier.



Construction en torchis

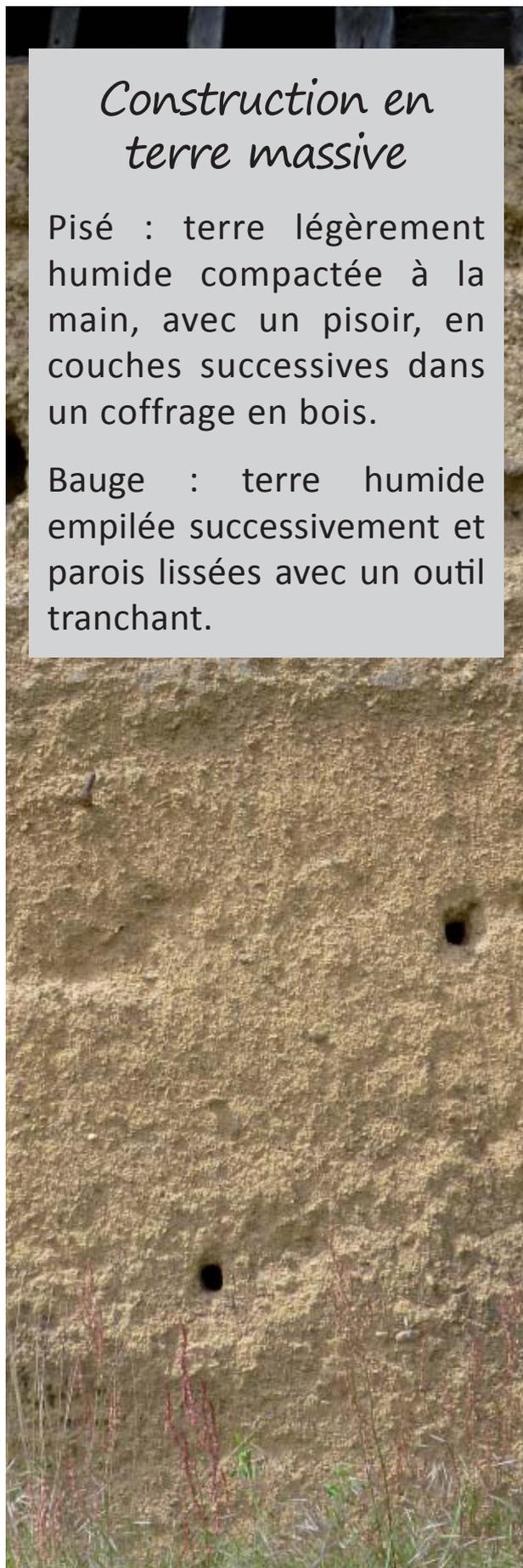
Mélange d'eau, d'argile et de fibres naturelles (paille, foin, crin de chevaux...) en remplissage d'une ossature bois appelée colombage.



Construction en terre massive

Pisé : terre légèrement humide compactée à la main, avec un pisoir, en couches successives dans un coffrage en bois.

Bauge : terre humide empilée successivement et parois lissées avec un outil tranchant.



Les enduits terre

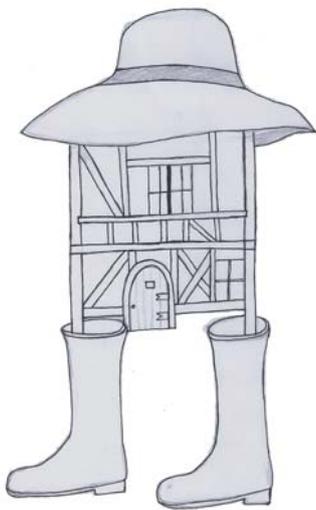
Revêtement intérieur des murs : mélange d'eau, de sable et d'argile (ajout de fibres possible) qui s'applique en trois couches.

Les bonnes pratiques sur le bâti en terre

Si vous vivez dans une maison ancienne, datant d'avant 1945, il y a 98 % de chance que vous viviez dans une maison en terre.

« Des bonnes bottes et un bon chapeau ! »

Pour **garantir la pérennité** d'un bâtiment en terre, cette règle doit être appliquée.



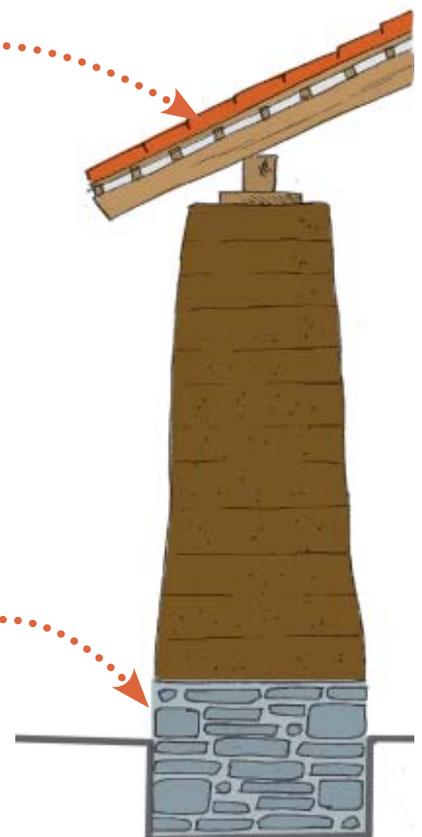
Concrètement cela signifie qu'un mur composé de terre doit être pensé et réalisé dans un ensemble qui le protège de l'eau :

- **les bottes** représentent la rupture capillaire avec le sol : le **soubassement**.
- **le chapeau** est l'image de la **couverture** avec des débords de toits pour protéger la tête de murs des intempéries.

Le chapeau

Pour éviter tous risques d'humidité, de salpêtre, de moisissures ou de termites, quelques bonnes pratiques sont à respecter et quelques matériaux ou aménagements sont à supprimer !

Les bottes



À ÉVITER

- la présence de surfaces extérieures étanches aux abords : trottoir en ciment, sol goudronné et imperméable, etc ;
- la pose de revêtements intérieurs et extérieurs non respirants voir étanches sur les murs : enduits ciment, carrelage, etc ;
- l'installation de revêtements intérieurs et extérieurs non respirants voir étanches sur les sols : dalle en ciment, carrelage, plastique ;
- un mauvais drainage ou profil du terrain.

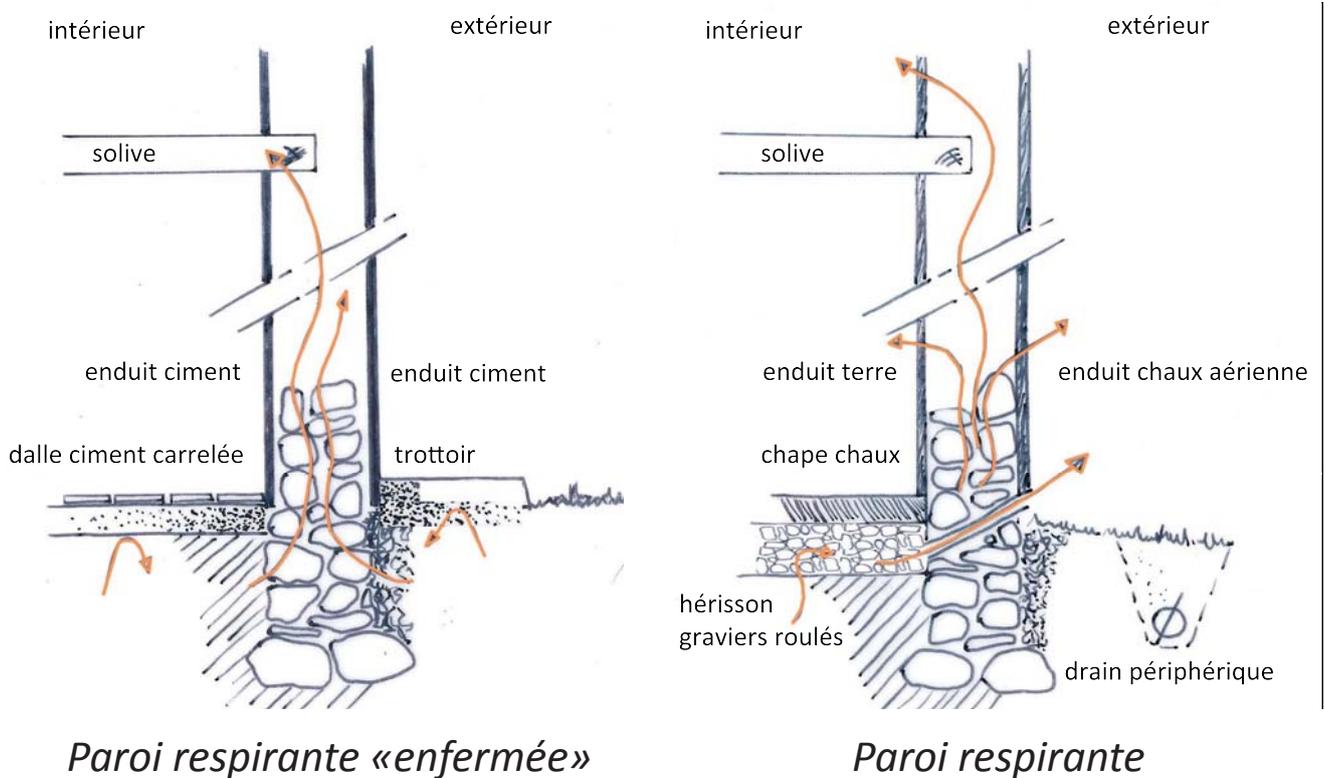


Enduits et trottoir en ciment



Salpêtre sur les murs

*Une construction en terre est un bâti respirant.
Ce matériau perspirant ne doit pas être enfermé.*

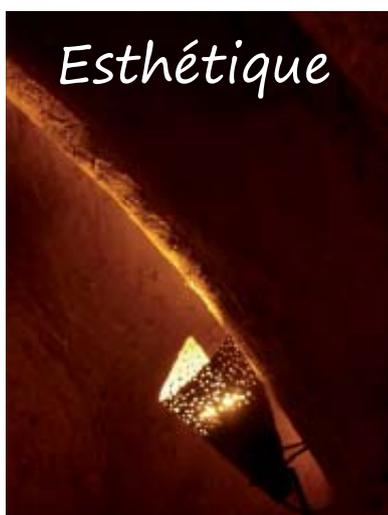


Le respect de ces règles de l'art permet de conserver ce matériau de construction indéfiniment.

Le renouveau de l'architecture en terre

Bien que ce soit un des premiers matériaux de construction de l'homme, et ce pendant des millénaires, la terre fut remplacée par d'autres matériaux. À partir de l'entre-deux guerres et depuis presque 70 ans, les matériaux industriels (béton, acier...) ont dominé le marché de la construction.

Grâce à ses nombreux atouts, la terre crue connaît aujourd'hui un regain d'intérêt, car elle permet le bien-être de l'individu, le respect de l'environnement ainsi que l'intégration dans un site, à un territoire.



RENDRE LE MATÉRIAU TERRE ACCESSIBLE À TOUS



Que ce soit en rénovation ou dans un projet de construction neuve, le matériau terre trouve sa place car il est compatible avec une architecture respectueuse de son environnement et de l'homme. C'est également un moyen de restaurer le patrimoine dans les règles de l'art. Il représente donc une des meilleures opportunités pour la construction de demain.

Des mises en oeuvres plus modernes...



... et plus rapides pour les artisans !

POUR DES RÉALISATIONS CONTEMPORAINES



